

# ACADEMIE DE LYON

## Baccalauréat E.P.S. : Référentiel de l'Epreuve Facultative Ponctuelle

Session 2010

<b>Compétence attendue</b> <b>NIVEAU EXIGE</b> Concevoir, construire, réaliser devant un public élargi un enchaînement gymnique, composé d'au moins 10 éléments différents au sol dont 5 acrobaties, et 8 éléments différents à l'agrès, qui intègre les dimensions acrobatiques et esthétiques du code de référence.		<b>PRINCIPE D'ELABORATION DE L'EPREUVE</b> Un projet d'enchaînement libre présenté sur une fiche type (se procurer le doc. à l'inspection académique, service des examens ou sur Internet : <a href="http://ww2.ac-lyon.fr">http://ww2.ac-lyon.fr</a> ) qui comporte son scénario (figurines, texte et niveau des difficultés) Des contraintes techniques clairement définies : nombre d'éléments, niveau de difficulté, variété des familles, changements de direction. Des contraintes de temps (mouvement entre 50" et 1'10" au sol ) et d'espace (utilisation de l'ensemble de l'agrès) Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges. La cotation des difficultés est référée au code Gymnastique option facultative ( <a href="http://ww2.ac-lyon.fr">http://ww2.ac-lyon.fr</a> ) Tenue vestimentaire : short et tee short unis pour les garçons, justaucorps pour les filles. L'entretien support de l'évaluation des connaissances dure environ 15mn.				<b>GYMNASTIQUE</b>	
<b>POINTS À AFFECTER</b>		<b>NIVEAUX</b>					
<b>ELEMENTS A EVALUER</b>							
<b>15/20</b>	<b>PRATIQUE :</b> Difficulté et réalisation du projet	<b>Difficulté : 7,5 points :</b> A = 0,10 ; B = 0,20 ; C = 0,30 ; D = 0,5 ; E = 0,7 Si un élément est réalisé deux fois , sa valeur n'est prise en compte qu'une fois. Tout élément non réalisé, ou réalisé avec aide, entraîne la suppression de sa valeur.		<b>Sol</b>		<b>Barres</b>	
				Valeur des 10 élém <sup>nt</sup>	Note /7,5	Valeur des 8 élém <sup>nt</sup>	Note /7,5
				4,8	7,5	3,8	7,5
				4,2	6	3,4	6
		3,3	5	3,0	5		
		3,1	4	2,5	4		
		2,7	3	2,3	3		
		2,3	2	1,9	2		
		2,0	1	1,7	1		
		<b>Exigences de combinaison : - 2 points sur la note de l'agrès par exigence manquante</b>					
		<b>Sol filles</b>	<b>Sol garçons</b>	<b>Barres Parallèles</b>	<b>Barres asymétriques</b>		
		- une série acrobatique de 3 éléments différents. - un passage par l'ATR - un élément de souplesse ou de maintien - deux sens différents dans les acrobaties - une série gymnique de 2 sauts différents.	- une série acrobatique de 3 éléments différents. - un passage par l'ATR - un élément de souplesse ou de maintien - deux sens différents dans les acrobaties - un élément acrobatique en rotation aérienne.	- Un travail en suspension - Une position renversée - Un changement de face hormis l'entrée et le sortie - Un maintien - Un travail de passage à l'appui brachial à l'appui tendu	- Un travail en appui en barre supérieure - Un travail en suspension - Une rotation transversale de 360° - Un changement de face hormis l'entrée et la sortie - Un changement de barre.		
		<b>Exécution : 7,5 points</b> Fautes de tenue du corps et de technique. Manque de rythme . Fautes particulières : élan intermédiaire, arrêt, touche de l'agrès contraire à la technique, s'accrocher à l'agrès pour éviter une chute, chute , enchaînement sans sortie. Tout élément manquant est pénalisé de 2 points					
<b>05/20</b>	<b>CONNAISSANCES</b>		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3		
	<b>Projet :</b> justification des choix effectués pour la réalisation des enchaînements (à partir des fiches individuelles)		Présentation sommaire du mouvement en relation au exigences de l'épreuve .	Projet présenté avec clarté Fait preuve de connaissances techniques dans la présentation des éléments.	Projet présenté avec clarté Présente des situations d'entraînement et des stratégies de construction du mouvement par rapport au code.		
	<b>Rôle de juge :</b>		Connaissance approximative, le jugement est sommaire sans arguments	Connaissance des exigences qui permet de donner les critères d'observation utilisés pour juger les éléments techniques	Les critères d'observation sont maîtrisés aux niveaux technique et chorégraphique. Capable de juger et d'apprécier		
	<b>Mise en sécurité :</b>		Connaissances limitées à l'organisation matérielle	Connaissances relatives aux aménagements matériels et à l'aide (manipulation)	Intègre les deux premiers niveaux et maîtrise les critères d'efficacité de la parade.		